

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris Asnières-sur-Seine (France) – le 25 septembre 2018

CinemaNext équipe le CNC et ses trois salles de projection à Paris de la technologie HDR EclairColor

Paris Asnières-sur-Seine (France) – le 25 septembre 2018 / CinemaNext, le leader européen des services aux exploitants cinéma (Ymagis, ISIN : FR0011471291, TICKER : MAGIS, éligible PME-PEA, TECH 40) annonce aujourd'hui avoir finalisé l'équipement des trois nouvelles salles de projection du CNC – Centre National du Cinéma et de l'Image Animée – situées au 291 Boulevard Raspail, Paris 14^e. Le CNC et ses nouvelles implantations bénéficient des toutes dernières technologies de l'image : EclairColor HDR, projecteurs Sony Digital Cinema 4K et 3D, et solution Twavox pour l'accessibilité.

Maxime Rigaud, Directeur Général de CinemaNext en France, explique : "Après avoir remporté l'appel d'offres, nous sommes ravis d'apporter au CNC toute notre expertise et notre savoir-faire dans ce projet complexe. Il est évidemment très important pour le CNC d'être équipée des dernières technologies en matériel de projection afin de travailler dans des conditions optimales. En plus d'une solution 3D d'excellente qualité avec des lunettes légères passives sur toile blanche, nous avons installé dans chacune des trois salles de nouvelles solutions pour l'accessibilité permettant l'audiodescription, le renforcement sonore ou l'affichage de sous-titres. Nous tenons à remercier sa Présidente Frédérique Bredin et toutes ses équipes techniques pour la confiance dont ils ont fait preuve à notre égard".

"La grande salle (118 fauteuils) et les deux petites salles (40 fauteuils chacune) sont respectivement équipées d'un écran de 8,6m et 4,7m de base," détaille Virgile Fridemann, Chargé d'Affaires CinemaNext et Responsable de l'Agence de Bordeaux. "L'ensemble des salles intègre la technologie à haut contraste HDR EclairColor, grâce à 3 projecteurs Sony Digital Cinema 4K. A l'heure où le HDR progresse très rapidement sur tous les supports de diffusion, nous sommes très heureux que le CNC soit en capacité technique de projeter ce type de contenus à haut contraste. Le HDR tend logiquement à devenir le standard d'image de demain et en EclairColor, nous projetons une image qui est deux fois plus lumineuse et quatre fois plus colorée qu'une image de cinéma standard. Cette amélioration de la qualité de l'image est immédiatement perceptible par tous les spectateurs."

A PROPOS DE CINEMANEXT – GROUPE YMAGIS

CinemaNext est la branche Services aux Exploitants du Groupe Ymagis, le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. Fondé en 2007 et géré par des professionnels du cinéma et de l'industrie high-tech, le groupe Ymagis est le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. À travers CinemaNext et Eclair, nous offrons des solutions innovantes aux exploitants de salles de cinéma, aux distributeurs de films et d'événements live, aux maisons de production, aux régies publicitaires spécialisées, aux ayants droit, aux diffuseurs TV/IPTV, aux éditeurs vidéo et plateformes VOD/SVOD. Au cours de ces dernières années, le groupe a étendu son portefeuille de services et son empreinte géographique en Europe avec des bureaux permanents établis dans 26 pays. Les activités de la société sont structurées autour de trois pôles d'activités : CinemaNext (services aux exploitants cinématographiques), Eclair (services de contenus) et Ymagis (VPF et services financiers). Une société cotée en bourse sur Euronext, dont le siège est à Paris (France) et qui compte près de 800 collaborateurs à plein temps. Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.ymagis.com, www.cinemanext.com ou www.eclair.digital.com

Contact Media :

CinemaNext – Alexandra Body, alexandra.body@ymagis.com, +33 6 46 90 34 48

Source : CinemaNext (Groupe Ymagis)