



THE NEW CINEMA STANDARD

Communiqué de Presse

Barcelone et Madrid (Espagne) – 17 octobre 2017

Eclair, Cines Verdi et Diamond Films España annonce la sortie en EclairColor HDR et en Espagne de "Cold Skin" réalisé par Xavier Gens

Barcelone et Madrid (Espagne) – 17 octobre 2017/ Eclair, leader des industries techniques du cinéma et de l'audiovisuel en Europe (Groupe Ymagis - FR0011471291, YMAGIS, éligible PEA-PME) en collaboration avec le distributeur Diamond Film España et l'exploitant cinéma Cines Verdi est heureux d'annoncer le lancement de "Cold Skin" réalisé par Xavier Gens en EclairColor devenant ainsi le premier film exploité en Espagne dans un cinéma de Barcelone, lui-même équipé de la technologie HDR.

Une présentation de la technologie EclairColor HDR est prévue le 19 octobre 2017 à 11h00 au cinéma Cines Verdi de Barcelone (entrée Verdi Park : C/ Torrijos, 49), suivie par la projection du film tant attendu "Cold Skin" et d'un cocktail. Le complexe Cines Verdi situé dans le centre-ville de Barcelone possède un total de 9 salles et a été équipé avec la toute dernière technologie EclairColor HDR par la société sœur d'Eclair CinemaNext/Proyecson, spécialiste des services aux exploitants. Les spectateurs du cinéma Cines Verdi de Barcelone peuvent désormais profiter d'une qualité d'image jamais atteinte jusqu'ici sur les écrans de cinéma, en comparaison avec les projections en format standard.

Xavier Gens a réalisé l'adaptation du phénomène littéraire mondial. Traduit dans 37 langues, l'œuvre a valu à son auteur, Sánchez Piñol, le Prix de l'Oeil Critique pour un récit espagnol en 2003. Le casting est mené par Ray Stevenson ("Divergent"), David Oakes ("The Borgias") et Aura Garrido ("Stockholm", "The Time Ministry") qui ont subi chacun plus de huit heures quotidiennes de maquillage, afin de produire l'un des plus spectaculaires exercices de personnification du cinéma espagnol. "Cold Skin" sort sur les écrans en Espagne le 20 octobre 2017 (Distributeur : Diamond Films España).

SYNOPSIS DE COLD SKIN

Dans les années vingt, un officier météorologique de l'armée est envoyé sur une île en Antarctique pour étudier les climats. Celui-ci y fait la rencontre d'un vieux gardien de phare russe. Lors de la première nuit, l'officier se fait attaquer par d'étranges créatures...

Plus de lumière, plus de netteté, plus de profondeur de champ, plus de densité et de détails, les images projetées en EclairColor bénéficient d'un plus grand contraste et d'une plus grande fidélité en respectant davantage la colorimétrie souhaitée par les équipes créatives. EclairColor s'adapte à tous types de cinéma, des cinémas d'art et d'essai aux plus grands multiplexes.

Une récente enquête de perception réalisée en France début septembre 2017, menée par un organisme indépendant, L'Observatoire de la Satisfaction, révèle que le niveau de satisfaction des spectateurs après une projection en EclairColor est de 96,7%. Les spectateurs reconnaissent spontanément la beauté de l'image, qui est d'une qualité supérieure : plus colorée et lumineuse en comparaison avec une image standard. Autre fait notable, la projection en EclairColor selon l'étude augmente significativement le taux d'appréciation d'un film par rapport à une projection au format standard (source : Baromètre L'Echo du Public de L'Observatoire de la Satisfaction). L'étude complète est disponible en anglais à l'adresse suivante : <http://eepurl.com/c4AXKH>

Il existe actuellement 105 écrans EclairColor dans le monde, répartis entre l'Allemagne (51), la France (46), le Royaume-Uni (3), l'Italie (1), la Suisse (1), la Tunisie (1), l'Espagne (1) et les Etats-Unis (1). Pour retrouver la liste complète des cinémas équipés en EclairColor et le line-up des films disponibles, rendez-vous sur le site : <http://www.eclaircolor.com>

EclairColor™ est une marque déposée du Groupe Ymagis.

www.eclaircolor.com | #eclaircolor





THE NEW CINEMA STANDARD

A PROPOS D'ECLAIR - GROUPE YMAGIS

Né en 1907 avec les débuts du cinéma, Eclair est un leader des industries techniques du cinéma et de l'audiovisuel en Europe. Eclair est la branche Services Contenus du Groupe Ymagis, le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. Fondé en 2007 et géré par des professionnels du cinéma et de l'industrie high-tech, le Groupe Ymagis offre, à travers CinemaNext et Eclair, des solutions innovantes et intelligentes aux exploitants cinématographiques, aux distributeurs de films et d'événements live, aux producteurs, aux ayants droit, aux régies publicitaires spécialisées, aux diffuseurs, aux éditeurs vidéo et plateformes VOD/SVOD. Au cours de ces dernières années, le groupe a étendu son portefeuille de services et son empreinte géographique en Europe avec des bureaux permanents établis dans 25 pays. Les activités de la société sont structurées autour de trois axes principaux : CinemaNext (services aux exploitants cinématographiques), Eclair (services de contenus) et Ymagis (VPF et services financiers). Le Groupe Ymagis est coté en bourse sur Euronext et compte plus de 720 collaborateurs. Pour plus d'informations, connectez-vous sur <http://www.ymagis.com>, <http://www.cinemanext.com> ou <http://www.eclair.digital>

Contacts Presse :

Miguel-Angel Cuevas (Espagne), +34 609 601 385, macuevas@eclair.digital

Julien Bollee (International), Eclair, +33 (0)6 64 45 00 20, julien.bollee@ymagis.com

Source: Ymagis Group

