



THE NEW CINEMA STANDARD

Communiqué de Presse

Berlin (Allemagne) et Paris (France) – 6 Octobre 2017

## Le cinéma Berlinois Hackesche Höfe devient le 1<sup>er</sup> complexe entièrement équipé avec la technologie EclairColor HDR

**Berlin (Allemagne) et Paris (France) – 6 Octobre 2017/** Eclair, spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma (Groupe Ymagis – FR0011471291, MAGIS éligible YMAGIS, PEA-PME), annonce avoir conclu un accord avec l'exploitant allemand Timebandits GmbH & Co. Kinobetriebs KG visant à équiper le cinéma Berlinois Hackesche Höfe avec la technologie EclairColor, devenant ainsi le 1<sup>er</sup> complexe dans le monde, ayant toutes ses salles disponibles en HDR.

“Nous sommes ravis de voir Hackesche Höfe Kino, considéré comme l'un des meilleurs cinémas d'art et d'essai en Allemagne, équipé avec notre technologie HDR”, explique Michael Krauth, Directeur Général d'Eclair Deutschland. “EclairColor représente une formidable opportunité pour l'industrie d'améliorer la qualité de l'expérience en salle à un prix raisonnable. Les avantages sont perceptibles par tous – du grand public aux professionnels. EclairColor tient aussi la promesse, vis-à-vis des équipes créatives, que le film vu par le spectateur en salle a bien le rendu attendu. Le cahier des charges rigoureux du procédé EclairColor permet de conserver un excellent contrôle de l'image projetée, ce qui garantit le respect des choix artistiques du réalisateur et du directeur de la photographie”.

Pour Gerhard Gross, Directeur Général du Hackesche Höfe Kino, “Nous promettons à nos invités la meilleure expérience possible, et c'est exactement ce que la technologie EclairColor HDR offre, en aidant à restituer la magie du cinéma dans nos salles. EclairColor améliore considérablement la qualité de projection avec des couleurs plus riches, plus de lumière et de définition, plus de profondeur de champ et plus de densité pour une expérience cinématographique unique. Et cela fonctionne aussi bien pour des blockbusters américains que pour des films indépendants.”

“L'Allemagne est un marché clef pour l'implémentation de la technologie EclairColor HDR en Europe avec 51 écrans, dont 10 à Berlin, incluant le Cineplex Titania Filmpalast et le Cinéma Neue Eiszeit”, explique Georg Miro, Responsable des ventes et du développement commercial d'Eclair Deutschland. “Avant la fin octobre, le complexe de 5 écrans Hackesche Höfe sera équipé avec la technologie EclairColor HDR sublimée par les projecteurs Sony Digital Cinema 4K SRX-R515P. Les Berlinois pourront apprécier depuis l'un des 685 fauteuils du complexe une image d'une qualité incroyable”.

La technologie EclairColor HDR, plébiscitée par les professionnels du secteur, reçoit également un accueil enthousiaste du grand public, comme le démontre l'enquête de perception réalisée en France début septembre 2017. L'étude menée par un organisme indépendant, L'Observatoire de la Satisfaction, révèle que 97,3% des spectateurs ayant assisté à la projection d'un film au format EclairColor ont l'intention de renouveler l'expérience et plus des deux tiers vont la recommander à leurs proches. Les spectateurs reconnaissent spontanément la beauté de l'image, qui est d'une qualité supérieure : plus colorée et lumineuse en comparaison avec une image standard. Plus important, selon l'étude, la projection en EclairColor augmente significativement le taux d'appréciation d'un film par rapport à une projection au format standard (source : Baromètre L'Echo du Public).

L'étude complète est disponible à l'adresse Internet suivante : <http://eepurl.com/c4AXKH>

Il existe actuellement 105 écrans EclairColor dans le monde, répartis entre Allemagne (51), la France (46), le Royaume-Uni (3), l'Italie (1), la Suisse (1), la Tunisie (1) et les Etats-Unis (1).

Pour retrouver la liste complète des cinémas EclairColor et le line-up des films disponibles, connectez sur le site : <http://www.eclaircolor.com>

[www.eclaircolor.com](http://www.eclaircolor.com) | [#eclaircolor](https://twitter.com/eclaircolor)





**THE NEW CINEMA STANDARD**

EclairColor™ est une marque déposée du Groupe Ymagis.

**A PROPOS D'ECLAIR - GROUPE YMAGIS**

*Né en 1907 avec les débuts du cinéma, Eclair est un leader des industries techniques du cinéma et de l'audiovisuel en Europe. Eclair est la branche Services aux Exploitants du Groupe Ymagis, le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. Fondé en 2007 et géré par des professionnels du cinéma et de l'industrie high-tech, le Groupe Ymagis offre, à travers CinemaNext et Eclair, des solutions innovantes et intelligentes aux exploitants cinématographiques, aux distributeurs de films et d'événements live, aux producteurs, aux ayants droit, aux régies publicitaires spécialisées, aux diffuseurs, aux éditeurs vidéo et plateformes VOD/SVOD. Au cours de ces dernières années, le groupe a étendu son portefeuille de services et son empreinte géographique en Europe avec des bureaux permanents établis dans 20 pays. Les activités de la société sont structurées autour de trois axes principaux : CinemaNext (services aux exploitants cinématographiques), Eclair (services de contenus) et Ymagis (VPF et services financiers). Le Groupe Ymagis est coté en bourse sur Euronext et compte près de 800 collaborateurs. Pour plus d'informations, connectez-vous sur <http://www.ymagis.com>, <http://www.cinemanext.com> ou <http://www.eclair.digital>*

**Contacts Presse:**

Georg Miros (Germany), +49 179 222 5 222, [georg.miros@eclair.digital](mailto:georg.miros@eclair.digital)  
Julien Bollee (International), +33 (0)6 64 45 00 20, [julien.bollee@ymagis.com](mailto:julien.bollee@ymagis.com)

Source: Ymagis Group

