



COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris (France), Liège (Belgium) – Le 28 mars 2017

CinemaNext signe un accord avec le circuit français Mégarama pour l'équipement en EclairColor de 15 salles

Las Vegas (Nevada) et Paris (France), 28 Mars 2017/ CinemaNext, le leader européen des services aux exploitants du Groupe Ymagis (Groupe Ymagis – ISIN : FR0011471291, mnémo : MAGIS, éligible PEA-PME), et l'exploitant français de salles de cinéma Mégarama annoncent aujourd'hui la signature d'un accord portant sur l'équipement de 15 salles de cinéma avec le procédé révolutionnaire HDR EclairColor. L'annonce a été effectuée lors du premier jour de la convention CinemaCon 2017 (National Theater Owners Association), qui se tient à Las Vegas jusqu'au 30 mars.

"Le déploiement de la technologie HDR EclairColor sur dix de nos sites s'étendra jusqu'à la fin 2017 et débutera dès la fin avril avec le Mégarama Bordeaux et le Mégarama Villeneuve-La-Garenne", explique Jean-Pierre Lemoine, Président Directeur Général du Groupe Mégarama. "Après la technologie Laser, nous continuons d'investir dans la modernisation de nos équipements avec EclairColor, une technologie HDR novatrice, sublimée par des projecteurs Sony Digital Cinema 4K SRX-515. C'est une vraie valeur ajoutée et un confort visuel hors-pair que nous offrons à nos spectateurs avec une qualité d'image inégalée, une perception accrue des détails et une plus grande fidélité des couleurs, une meilleure restitution de la luminosité et un plus fort contraste".

"Après l'annonce récente des premières salles EclairColor en Allemagne - 25 salles équipées à ce jour - nous sommes ravis de sceller un nouvel accord avec Mégarama, en déployant EclairColor au sein de 10 de leurs établissements", déclare Maxime Rigaud, Directeur Général de CinemaNext France. "C'est une nouvelle étape que nous venons de franchir dans la construction d'un réseau de salles EclairColor que nous voulons puissant en France – 41 écrans déjà installés ou à venir – et ce, afin qu'un public toujours plus nombreux puisse profiter de la nouvelle image cinéma".

"Les avantages qu'offrent notre technologie sont perceptibles par tous et notre technologie EclairColor HDR est disponible à un prix compétitif", explique Vincent Bruère, chargé d'affaires, CinemaNext France. "Mégarama représente la plus importante entente signée à ce jour par un exploitant pour EclairColor. Nous accompagnons également le développement de Mégarama dans ses nouveaux projets de cinémas dont deux multiplexes de huit écrans chacun situés à Saint-Gely, près de Montpellier et à Montigny-lès-Cormeilles en région parisienne pour une ouverture fin 2017."

EclairColor est une solution digitale HDR novatrice associant de nouvelles méthodes de mastering à l'optimisation de systèmes de projection disponibles sur le marché. Adaptable à tous types de cinéma, de l'art et d'essai aux plus grands multiplexes, quelle que soit la taille de l'écran, EclairColor améliore considérablement la qualité de projection de tous les films présentés et apporte ainsi une nouvelle dimension à l'expérience cinématographique. Les cinémas peuvent projeter aussi bien les contenus re-masterisés en EclairColor que les contenus au format habituel ("DCI"). A ce jour, il existe 47 salles équipées en EclairColor (21 écrans en France, 25 en Allemagne et 1 en Tunisie).

EclairColor est une marque déposée de CinemaNext (Groupe Ymagis).

A PROPOS DE CINEMANEXT

CinemaNext est la branche services aux Exploitants du Groupe Ymagis, le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. Fondé en 2007 et géré par des professionnels du cinéma et de l'industrie high-tech, le Groupe Ymagis offre, à travers ses deux pôles d'activités CinemaNext et Eclair, des solutions innovantes et intelligentes aux exploitants cinématographiques, aux distributeurs de films et d'événements live, aux producteurs, aux ayants droit, aux régies publicitaires spécialisées, aux diffuseurs, aux éditeurs vidéo et plateformes VOD/SVOD. Au cours de ces dernières années, le groupe a étendu son portefeuille de services et son empreinte géographique en Europe avec des bureaux permanents établis dans 20 pays. Les activités de la société sont structurées autour de trois axes principaux : CinemaNext (services aux exploitants cinématographiques), Eclair (services de contenus) et Ymagis (VPF et services financiers). Le Groupe Ymagis est coté en bourse sur Euronext et compte près de 750 collaborateurs. Pour plus d'informations, connectez-vous sur <http://www.ymagis.com>, <http://www.cinemanext.digital> ou <http://www.eclair.digital>



A PROPOS DE SONY DIGITAL CINEMA 4K : PROJECTION HDR-READY

Sony Digital Cinema 4K est actuellement le seul fabricant capable de fournir des systèmes de projection économiquement abordables et qui répondent aux exigences de luminosité et de contraste des images présentés lors des séances EclairColor HDR (High Dynamic Range). Offrant une puissance lumineuse allant de 9 000 à 60 000 lumens, permettant de s'adapter à toutes les tailles d'écran, l'ensemble des projecteurs de la gamme SRX-R500 4K de Sony sont "HDR-ready" avec un rapport contraste de 8 000:1. Cela dépasse le niveau de certification requis pour la diffusion des films masterisés en EclairColor. Développé par CinemaNext et Eclair (Groupe Ymagis), EclairColor est un nouveau procédé de mastering et d'optimisation des contenus présentés à des niveaux de lumière de référence de 30fL pour une projection 2D. Cela permet aux cinémas certifiés EclairColor et utilisant des projecteurs de la gamme Sony SRX-R500 de présenter des films avec des hauts niveaux de contraste pour une expérience cinématographique d'une qualité inégalée.

Contacts Presse :

Emilie Imbert, +33 (0)6 71 88 27 65, relationspresse@eimbert.com

Julien Bollee, +33 (0)6 64 45 00 20, julien.bollee@ymagis.com

Maxime Rigaud, +33 (0)6 80 72 93 77, maxime.rigaud@cinemanext.com

Source : CinemaNext – Groupe Ymagis