



## PRESSEMITTEILUNG

Paris (Frankreich), Lüttich (Belgien) – 21. März 2017

# CinemaNext stellt neues Premiumkino-Format-Konzept *Sphera* auf der CinemaCon 2017 vor

Paris (Frankreich) und Lüttich (Belgien), 21. März 2017/ CinemaNext, der führende Spezialist für Kinobetreiber-Serviceleistungen der Ymagis Gruppe (ISIN: FR0011471291, TICKER: MAGIS, PEA-PME-eligible), kündigte heute die Einführung von Sphera an, einem neuen Premium-Kino-Konzept, das ein großartiges Kinoerlebnis und Content-Flexibilität für Kinobetreiber liefert. CinemaNext wird Sphera erstmals nächste Woche an seinem Stand #2313A (Augustus Ballroom) im Caesars Palace während der CinemaCon, einer offiziellen Konferenz der National Association of Theatre Owners (NATO), die vom 27.-30. März 2017 in Las Vegas (NV) stattfindet, vorstellen.

«Mit der Einführung von Sphera, das neue Maßstäbe im Premiumkino-Format setzt, ist es unser Ziel ein Kinoerlebnis in höchster Qualität anzubieten», erläutert Till Cussmann, Senior Vice President von CinemaNext. «Unser gesamtheitliches Angebot umfasst Design, Projektion, Ton- und Bildbearbeitung. Sphera kann sowohl als Teil von Neubauten als auch in bereits bestehenden Kinos ausgeführt werden. Es bietet ein ultimatives Bilderlebnis, verbunden mit einer absoluten Flexibilität in der Programmgestaltung. Filme, Kunst, Gaming, Events und Konzerte werden alle mit der schärfsten Bilddarstellung, dem tiefsten Sound und dem perfektsten Komfort geliefert. Die einzelnen Komponenten verbinden sich zu einem echten immersiven Effekt und eröffnen dem Publikum neue Welten mit umfangreichen und vielfältigen Inhalten.»

«Nachdem wir vor Kurzem mit Eclair Color unsere neue HDR-Farbtechnologie eingeführt haben, freut es die Ymagis Gruppe außerordentlich, den Kinobetreibern mit Sphera eine weitere Innovation vorstellen zu können,» erklärt Jean Mizrahi, Gründer und CEO der Ymagis Gruppe. «Unser Ziel ist es, Kinos – ganz gleich ob mittlere oder große Komplexe – mit einer neuen schlüsselfertigen Technologie auszustatten, die es ihnen ermöglicht, das Kinoerlebnis für das Publikum mit beeindruckender Bildqualität, immersivem Ton und einem modernen sowie zeitgemäßen Design erheblich zu verbessern.»

### **Die modernste Technologie**

Sphera bietet die höchste momentan erhältliche Bildqualität mit tieferen Schwarztönen, satteren Farben und feineren Details. Dank der Kombination von EclairColor und den neusten Projektionstechnologien verfügt Sphera über eine neue digitale HDR-Farblösung, die ein innovatives Mastering-Verfahren mit Optimierung bestimmter Kinoprojektionstechnologien kombiniert. Durch die Projektion von Bildern mit einem starken Kontrast und größerer Farbtreue, bietet Sphera eine Bildprojektion von noch nie gesehener Qualität, höhere Detailschärfe und eine bessere Wahrnehmung von Tiefe. Sphera Projektionssysteme verfügen über eine 4K-Auflösung und eine Projektionsfläche, die von Wand zu Wand reicht, um größere Effekte zu erzeugen. Die 3D-Projektion ist dank der Konfiguration besonders eindrucksvoll und zudem sind alle Säle HDR kompatibel.

Mit seiner in der Kinobranche einzigartigen Subwoofer-Technologie, die auf dem neusten Wissensstand zu erneuerbaren Energien basiert, ist Spheras Tonsystem unübertroffen. Die Kinobesucher werden buchstäblich von einem, auf Dolby™ Atmos basierenden, Surround Sound umhüllt, der sie dank intelligenter und multidimensionaler Lösungen in den Mittelpunkt des Geschehens befördert. Das System besitzt eine höhere Frequenz als Standardsysteme, mit stärkerem und druckvollerem Bass, den jeder Kinobesucher spüren statt hören kann. Dank der Multifunktionalität des Systems, sind die Kinobetreiber nicht auf Tontechniker angewiesen. Mit Hilfe eines beliebigen Geräts können die Kinobetreiber problemlos selbst, je nach abgespieltem Content, zwischen den verschiedenen Tonkonfigurationen wechseln.

### **Design**

Die Designer von Sphera haben ein individuelles Interieurkonzept geschaffen, das Lobby- und Bar-Bereiche sowie ein von Eames inspiriertes Design für Kinostühle umfasst, die mit einem speziellen Material überzogen sind, das Lichtreflexionen verringert. Ein kunstvolles und dynamisches Beleuchtungssystem steigert das gesamte Unterhaltungserlebnis. Es kann programmiert werden, um Content oder Stimmungen zu reflektieren, Erwartungen können geweckt werden, indem die Spannung noch weiter gesteigert oder ein entspanntes Gefühl erzeugt wird. Der Saal kann zu einem 360° Lichteffekterlebnis mit unterschiedlicher Beleuchtung für Kinoeinlass, Werbungen, Filmtrailer, Pausen und Abspann werden.

Erfahren Sie mehr über Sphera auf <http://www.sphera cinema.com>

Sphera ist eine eingetragene Marke der Ymagis Gruppe



### **ÜBER CINEMANEXT - DIE YMAGIS GRUPPE**

*CinemaNext ist der Geschäftsbereich der Ymagis Gruppe, der für Kinobetreiber-Services verantwortlich ist. Im Jahr 2007 gegründet und von Kino- und Technologie-Experten geführt, ist die Ymagis Gruppe in Europa ein führender Anbieter von spezialisierten Dienstleistungen für das digitale Kino. Über die Konzerntöchter CinemaNext und Éclair bietet die Gruppe intelligente und umfassende Lösungen für Kinobetreiber, Verleiher (Spielfilme & Event-Kinos), Produzenten, Rechteinhaber, Kino-/TV-Werbenetzwerke, TV-Anbieter, VOD-Plattformbetreiber und Video Publisher. Im Laufe der letzten Jahre hat die Ymagis Gruppe ihr Produkt- & Serviceportfolio kontinuierlich erweitert und ihre geographische Präsenz in Europa ausgebaut und unterhält nun Niederlassungen in 20 Ländern. Das Kerngeschäft der Gruppe ist entlang drei Achsen strukturiert: CinemaNext (Kinobetreiber-Services: Vertrieb und Technik, Softwarelösungen, Kundenservice (NOC) und Beratung), Éclair (Content-Services: Postproduktion, Verleih-Services Kino und digital, Lokalisierung und Zugang, Restaurierung und Archivierung) und Ymagis (VPF & Finanzierungsdienstleistungen). Die an der Euronext notierte Ymagis Gruppe mit Sitz in Paris (Frankreich) beschäftigt derzeit fast 800 Mitarbeiter. Weitere Informationen unter <http://www.ymagis.com>, <http://www.cinemanext.digital> oder <http://www.eclair.digital>*

#### **Pressekontakte:**

Karl-Joachim Lohkamp (Deutschland), +49 151 113021 20, [karl-joachim.lohkamp@cinemanext.com](mailto:karl-joachim.lohkamp@cinemanext.com)

Jérôme Michel: +32 472 63 02 12, [jerome.michel@cinemanext.com](mailto:jerome.michel@cinemanext.com)

Julien Bollee: +33 6 64 45 00 20, [julien.bollee@ymagis.com](mailto:julien.bollee@ymagis.com)

Quelle: CinemaNext – Ymagis Group