



COMMUNIQUE DE PRESSE  
Paris (France) – Le 10 janvier 2017

## CinemaNext équipe en EclairColor le Pathé Wepler pour la sortie ce mercredi de "Dalida" de Lisa Azuelos

Paris (France), le 10 janvier 2017/ CinemaNext, le spécialiste des services aux exploitants cinémas du Groupe Ymagis, **est fier d'annoncer l'équipement en EclairColor** du Pathé Wepler situé Place Clichy à Paris. **A cette occasion, les équipes d'Eclair ont remasterisé en EclairColor** le film "Dalida" réalisé par Lisa Azuelos dont la sortie nationale est prévue ce mercredi 11 janvier 2017. Véritable innovation révolutionnaire **alliant la science des couleurs à l'optimisation de certains** systèmes de projection, EclairColor est **capable de projeter sur les écrans de cinéma une qualité d'image jamais atteinte jusqu'ici**.

Produit par Bethsabée Mucho et distribué par Pathé, le film "Dalida" est disponible sur les écrans EclairColor dans les salles suivantes : Pathé Wepler, Gaumont Champs-Élysées (Gaumont Marignan), cinéma Confluences à Varennes-sur-Seine et cinéma Les Variétés à Marseille. La salle 1 du Pathé Wepler, **d'une** capacité de 378 fauteuils, rejoint ainsi les 15 autres salles existantes en France, déjà équipées en EclairColor. Elle est aussi la sixième salle EclairColor située à Paris après le Gaumont Champs-Élysées, **l'Etoile Saint-Germain**, le Studio 28, la Filmothèque du quartier Latin **et l'Espace St Michel**.

"Le procédé EclairColor offre aux cinémas **la possibilité d'accroître de façon significative la qualité de projection** en salle à moindre frais car **loin d'être élitiste, cette nouvelle technologie est accessible à tous les exploitants en s'appuyant sur une gamme de projecteurs déjà utilisés dans** de nombreuses salles de cinéma," commente Jean Mizrahi, Fondateur et Président Directeur Général du Groupe Ymagis. "EclairColor a été conçu également pour apporter de la flexibilité aux exploitants dans leur programmation car les projecteurs sont capables de diffuser indifféremment les contenus au format actuel ("DCI") comme au format EclairColor, en 2K comme en 4K."

"A travers le film Dalida, les spectateurs vont pouvoir découvrir EclairColor, la nouvelle image cinéma, qui permet de produire et de restituer des images avec un plus grand contraste et une plus grande fidélité, tout en respectant davantage la colorimétrie souhaitée par les équipes de production", explique Maxime Rigaud, Directeur Général de CinemaNext France. "Nous sommes ravis de notre collaboration avec les Cinémas Gaumont Pathé. Cette nouvelle installation intervient **quelques semaines seulement après l'équipement en EclairColor du Gaumont Champs-Élysées. C'est** un signe de confiance fort dans cette nouvelle technologie".

EclairColor est un système innovant de traitement des couleurs mis au point par le Groupe Ymagis associant un nouveau procédé de postproduction imaginé par Eclair **à l'optimisation de certains systèmes de projection** commercialisés par CinemaNext. EclairColor est accessible à **l'ensemble des exploitants cinémas en France**.

**EclairColor™ est une marque déposée du Groupe Ymagis.**

### *A PROPOS DE CINEMANEXT (GROUPE YMAGIS)*

*CinemaNext est la branche Services aux Exploitants du Groupe Ymagis, le spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma. Fondé en 2007 et géré par des professionnels du cinéma et de l'industrie high-tech, le Groupe Ymagis offre, à travers CinemaNext et Eclair, des solutions innovantes et intelligentes aux exploitants cinématographiques, aux distributeurs de films et d'événements live, aux producteurs, aux ayants droit, aux régies publicitaires spécialisées, aux diffuseurs, aux éditeurs vidéo et plateformes VOD/SVOD. Au cours de ces dernières années, le groupe a étendu son portefeuille de services et son empreinte géographique en Europe avec des bureaux permanents établis dans 20 pays. Les activités de la société sont structurées autour de trois axes principaux : CinemaNext (services aux exploitants cinématographiques), Eclair (services de contenus) et Ymagis (VPF et services financiers). Au 31 décembre 2015, plus de 7 000 écrans à travers l'Europe ont été installés par les ingénieurs de CinemaNext et sont actuellement sous contrats de service (maintenance et NOC). Eclair est le seul acteur capable de proposer un service de livraison de contenus dématérialisés (via Internet ou Satellite) à travers le continent Européen grâce aux 3 300 cinémas connectés à son réseau. Le Groupe Ymagis est coté en bourse sur Euronext et compte près de 700 collaborateurs. Pour plus d'informations, connectez-vous sur <http://www.ymagis.com>, <http://www.cinemanext.digital> ou <http://www.eclair.digital>*

### *Contacts Presse :*

Emilie Imbert (France), +33 (0)6 71 88 27 65, [relationspresse@eimbert.com](mailto:relationspresse@eimbert.com)  
Julien Bollee (France & International), +33 (0)6 64 45 00 20, [julien.bollee@ymagis.com](mailto:julien.bollee@ymagis.com)

*Source : Groupe Ymagis*