

Ymagis nomme Maxime Rigaud à la tête des Services Exploitants Cinéma en France, Suisse et Afrique

Paris (France), Liège (Belgique) le 9 juin 2015 / Le groupe Ymagis (ISIN: FR0011471291, MNEMO: MAGIS), le spécialiste des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, annonce aujourd'hui la nomination de Maxime Rigaud à la tête de sa division Services aux Exploitants cinéma en France, Suisse et Afrique. Cette annonce fait suite à celle du rachat le 25 mars dernier, de la société française R2D1, dont Maxime Rigaud est cofondateur. R2D1 est spécialisée, depuis 2011, dans le domaine de l'installation et la maintenance d'équipements numériques.

"Nous sommes très heureux d'annoncer cette acquisition qui s'inscrit dans le prolongement des actions que nous menons afin de renforcer notre réseau européen, et d'accroître l'étendue de la gamme de nos produits et services offerts aux exploitants", explique Jean Mizrahi, Président Directeur Général d'Ymagis. "Notre société est principalement connue en France pour sa contribution au financement de la transition numérique, mais nos activités de services ont désormais pris une part importante dans notre chiffre d'affaires, et sont appelées à se développer rapidement."

"Le rapprochement entre nos deux structures va, non seulement nous permettre d'étoffer notre offre mais également, de mieux répondre aux attentes des exploitants de cinémas," commente Maxime Rigaud, directeur général de R2D1. "Nous avons avec le groupe Ymagis la même approche du métier et partageons des valeurs communes. C'est tout naturellement que nous avons décidé de nous allier. Je suis très heureux et fier de prendre la direction managériale de cette structure."

Till Cussmann, Vice-Président Groupe Services aux Exploitants ajoute : "notre ambition est de devenir leader, sur le territoire français à l'horizon 2017. Il s'agit de mettre à disposition de nos clients l'expertise technologique acquise au cours de ces dernières années à l'international avec l'implémentation et la gestion des nouvelles technologies (4K, 3D, son immersif, projecteurs laser, High Dynamic Range⁽²⁾) et la mise en place de solutions intelligentes - logiciel de programmation 'TMS Melody'⁽³⁾, gestion de contenu 'Orchestra' et automatisation des cabines de projection".

Fondé début 2009 par Maxime Rigaud, Dominique Rigaud et Jacques Damitio, R2D1 s'est distingué par la qualité de ses installations techniques au sein de cinémas de renom comme Pathé (dont 80 salles ont été équipées en systèmes de projection et son) ou dans des lieux prestigieux tels que le Centre Georges Pompidou, le Musée du Quai Branly, le Grand Palais, les fondations Seydoux et Louis Vuitton. R2D1 est l'unique revendeur et installateur pour la France, la Suisse et le continent africain des projecteurs SONY 4K (120 écrans équipés à ce jour). La société est également réputée pour l'installation d'équipements son et compte à son actif l'équipement de plus de 200 salles avec des systèmes son 7.1⁽⁴⁾ ou Dolby Atmos⁽⁵⁾.

Maxime Rigaud est basé à Montrouge près de Paris et rapporte à Till Cussmann. Dans l'exercice de ses fonctions, Maxime Rigaud est épaulé, pour les ventes par Olivier Douet - qui a rejoint le groupe en début d'année en tant que directeur commercial France, Suisse et Afrique du Nord -, par les chargés de clientèle Vincent Bruère et Virgile Fridemann. R2D1 compte un effectif de neuf collaborateurs qui rejoignent aujourd'hui les équipes d'Ymagis.

L'annonce de la finalisation de l'acquisition de R2D1 par Ymagis a été faite aujourd'hui. Ymagis contrôle 80% du capital de la société, le solde est détenu par Maxime Rigaud. Dans les prochaines semaines, les activités d'installation et de vente d'équipements d'Ymagis Engineering Services (YES), filiale à 100% du groupe Ymagis, feront prochainement l'objet d'une absorption par R2D1. A l'issue de cette opération de fusion, Ymagis détiendra 90% du capital de R2D1, le solde sera détenu par Maxime Rigaud.

A PROPOS DU GROUPE YMAGIS

Créé en 2007 et dirigé par des professionnels du cinéma et du secteur des technologies, le groupe Ymagis, leader en Europe, est spécialisé dans les services numériques de pointe pour l'industrie cinématographique. Le groupe fournit des solutions innovantes aux exploitants, aux distributeurs de films, aux diffuseurs de contenus alternatifs, aux producteurs et aux régies publicitaires. Suite à l'intégration de dcinex en octobre 2014, le groupe a enrichi son portefeuille d'activités et élargi son implantation géographique en Europe avec des bureaux permanents dans plus de 17 pays. L'offre de la société est structurée autour de 3 axes principaux : les services aux exploitants, les services aux producteurs et distributeurs, et les solutions de financement. Au 31



décembre 2014, 7.172 écrans en Europe ont un contrat de prestation de services avec le groupe et 6.027 écrans ont été déployés sous contrats "VPF". Le groupe est le seul capable d'offrir à travers l'Europe un service de livraison de contenu (Satellite, DSL ou Fibre) grâce à plus de 3.300 cinémas connectés à notre réseau. Ymagis est une société cotée en bourse sur Euronext (ISIN: FR0011471291, MNEMONIC: MAGIS) dont les centres de décision sont situés à Paris (France) et Liège (Belgique). Pour plus d'informations, connectez-vous sur <http://www.Ymagis.com> ou <http://www.dcinex.com> ou contactez-nous directement à info@ymagis.com

Contacts Presse:

Christelle Hermet (Paris), +33 6 61 45 29 29, christelle.hermet@ymagis.com

- (1) VPF : Virtual Print Fee, ou frais de copie virtuelle - rémunération payée au groupe Ymagis par le fournisseur d'un contenu au format numérique, principalement les distributeurs de films long métrage, de façon à permettre la projection de ce contenu dans une salle de cinéma sous contrat VPF avec le groupe Ymagis, quel que soit le modèle de financement de l'équipement retenu par l'exploitant et le groupe Ymagis: Tiers Investisseur – financement porté par Ymagis - ou Tiers Collecteur – financement porté par l'exploitant. La perception de VPF permet de couvrir une partie significative du financement des équipements de projection numérique, le solde étant à la charge de l'exploitant sous contrat avec le groupe Ymagis
- (2) HDR : A L'imagerie à grande gamme dynamique (high dynamic range imaging) regroupe un ensemble de techniques numériques permettant d'obtenir une grande plage dynamique dans une image. Son intérêt est de pouvoir représenter ou de mémoriser de nombreux niveaux d'intensité lumineuse dans une image. Cette technique s'effectue en permettant d'attribuer plus de valeurs à un même pixel.
- (3) TMS : Logiciel de programmation des salles de cinéma et de contrôle des équipements
- (4) 7.1 : Le format audio 7.1 désigne plusieurs systèmes sonores à huit canaux de reproduction (7+1)
- (5) Dolby Atmos : Le nom d'une nouvelle technologie hybride de reproduction du son "surround" annoncée par les laboratoires Dolby en Avril 2012

Source: Ymagis SA/R2D1 SAS

###